

ASCOLTI PER PIANISTI

SAINT-SAENS (1835-1921)

-S.SAENS, *Mazurca* n. 3 op. 66 (da rullo, in Fonè 90F14CD).

PUGNO (1852-1914)

-CHOPIN, Notturmo op. 15 n. 2 (rullo Welte-Mignon del 1905, su disco Telefunken).

GRUNFELD (1852-1924)

-STRAUSS-GRUNFELD, *Fruhlingstimmen* (registr. storica molto frusciata; Classico in compact PTC2001, disco PianoTime).

-AAVV (Bach, Schubert, Moszkowski; Wagner-Liszt), Vari brani (prezioso documento, su CD Opal Pearl 9850).

PADEREWSKY (1860-1941)

-CHOPIN, *Scherzo* n. 3 op. 39 (Bellaphon 69007002; Fonoteca FT960408).

-CHOPIN, *Mazurka* op. 17 n. 4 (Pianolibrary PL217; Pearl 9397; Fonoteca 960408).

-CHOPIN, *Studio* op. 10 n. 12 (Pearl 9323; Fonographe PH5046; Pianolibrary PL182).

-CHOPIN, *Studio* op. 25 n. 7 (Pearl 9323; Pianolibrary PL217).

-CHOPIN, *Studio* op. 25 n. 9 (Fonoteca FT960408; Pianolibrary PL217; Phonographe PH5046; BMG GD60923; Pearl 9397).

-LISZT, *Rapsodia* n. 10 (Bellaphon 69007002; Fonoteca FT 960408; BMG GD60923; Phonographe PH5046; Pearl 9943).

BUSONI (1866-1924)

-LISZT, *Studio da Paganini* N. 5 “La caccia” (Bellaphon 69007019; Nimbus N18810).

-LISZT, *Studio trascendentale* n. 5 “Fuochi fatui” (Bellaphon 69007019; Nimbus N18810).

-LISZT, *Polacca* n. 2 (Bellaphon 69007019; Nimbus N18810; Intercord INT 860856).

-BACH, *Preludio e fuga* in do mag. BWV 846 dal “Clavicambalo ben temperato” (Symposium 1145)

FISCHER (1866-1960)

-MOZART, *Concerto* n. 22 K 482 (Music and Arts 872).

-MOZART, *Sonata* n. 11 K 331 (Piano Library PL191; Pearl 9481).

-HAENDEL, *Ciaccona* in sol (Pearl 9481).

-BRAHMS, *Concerto* n. 2 op. 83 (DG 4277782).

-BACH-BUSONI, *Preludio e fuga* BWV 552 (Pearl 9481).

RACHMANINOV (1873-1943)

-RACHMANINOV, “The Ampico piano recording” (1919-29) (Decca 4259642).

-CHOPIN, *Sonata* n. 2 op. 35 (BMG 09026612652).

-CHOPIN, *Valzer* in mi min. op. post. (BMG 09026612652).

-SCUMANN, *Carnaval* (BMG 09026612652).

-BEETHOVEN, *32 Variazioni* in do min. (BMG 09026612652).

-GLUCK-SGAMBATI, *Melodia* dall’ *Orfeo e Euridice* (BMG 09026612652; Decca 4400662).

LHEVINNE (1874-1944)

-STRAUSS-SCHULZ-EVLER, *Sul bel Danubio blu* (Bellaphon 69007015; Piano Library PL190; Dante HPC008).

-CHOPIN, *Studi* op. 25 nn. 6 e 10 (Piano Library PL190; Dante HPC008).

-DEBUSSY-RAVEL, *Fetes* (in duo con la moglie Rosina, registrazione del 1935).

CORTOT (1877-1962)

- SCHUMANN, *Concerto* op. 54 (Biddulph LHW 003 e LHW021; Music and Arts 718; Melodram MEL18018).
- SCHUMANN, *Studi Sinfonici* op. 13 (Pearl 9932; Biddulph LHW004; Music and Arts 858).
- SCHUMANN, *Carnaval* op. 9 (Pearl 9931; Biddulph LHW004; Music and Arts 858).
- FRACK, *Variazioni Sinfoniche* (Music and Arts 718)
- CHOPIN, *Concerto* n. 2 op. 21 (Emi CZS7673592; Grammofono 2000 AB78516; Music and Arts 718; Pearl 9491).
- CHOPIN, *Studio* op. 25 n. 11 (Emi CZS7673592; Dante HPC003; Piano library PL214; Pearl 9386; Biddulph LHW014-15; Bellaphon 69007003)
- S.SAENS, *Studio* op. 52 n. 6 (Bellaphon 69007003; Piano library PL214; Pearl 9386; Pearl 9491; Biddulph LHW020; Biddulph LHW014-15; Music and Arts 615).

SCHNABEL (1882-1951)

- BRAHMS, *Concerto* n. 2 op. 83 (Pearl 9399).
- BACH, *Toccatà* BWV 911 (Pearl 9376).

FRIEDMANN (1882-1948)

- CHOPIN, *Notturmo* op. 55 n. 2 (Pearl IF2000).
- MENDELSSOHN, *Romanze senza parole* (Pearl IF2000; Dante HPC038).
- CHOPIN, *Polacca* op. 71 n. 2 (Pearl IF2000; Nimbus NI8805; Bellaphon 69007022).
- LISZT, *La Campanella* (Pearl IF2000; Nimbus NI8805; Bellaphon 69007022).

RUBINSTEIN (1886-1982)

- BRAHMS, *Concerto* n. 1 op. 15 (BMG 9026612632QH; Decca 4402612).
- S.SAENS, *Concerto* n. 2 op. 22 (Music and Arts 655; BMG 9026618632; BMG 9026614962).
- RACHMANINOV, *Concerto* n. 2 op. 18 (BMG 9026618242).

GIESEKING (1895-1956)

- MOZART, *Concerto* n. 24 K 491 (EMI CHS7637092).
- RACHMANINOV, *Concerto* n. 2 op. 18 (Music and Arts 250).
- RACHMANINOV, *Concerto* n. 3 op. 30 (Music and Arts 250).
- SCRIABIN, *Sonata* n. 5 op. 53 (Pearl 9011).

KEMPF (1895-1991)

- BACH-KEMPF, *Choral-Préludes* (DG 4396722).
- GLUCK-KEMPF, *Melodia dall' Orfeo e Euridice* (DG 4396722).

NYIREGYHAZI (1903-1987)

- AAVV-Nyiregyhazi (Wagner, Verdi, Tschaikowsky, Leoncavallo), *Parafrasi d'opera* (Vai Audio VAIA/IPA 1003).

SERKIN (1903-1991)

- STRAUSS, *Burleska* (Sony 42261).
- BRAHMS, *Concerto* n. 1 op. 15 (Sony 42261).

HOROWITZ (1904-1989)

- RACHMANINOV, *Concerto* n. 3 op. 30 (BMG RD82633)
- TSCHAIKOWSKY, *Concerto* n. 1 op. 23 (BMG GD60449; BMG GD87992; BMG GD60319; Music and Arts 810).

- SCRYABIN, *Studi* op. 2 n. 1; op. 8 nn. 11 e 12; op. 42 n. 5. *Sonata* n. 9 op. 68 (Sony MK42411).
- SCHUMANN, *Kreisleriana* (Sony 42409; Sony S2K53468).
- BRAHMS, *Concerto* n. 2 op. 83 (Stradivarius STR13595).

RICHTER (1914-1997)

- BEETHOVEN, *Sonata* n. 23 op. 57 (BMG GD86518).
- LISZT, *Sonata* in si min. (Frequenz 041020; Memories HR4218; Philips 4462002PM)

MICHELANGELI (1920-1995)

- RAVEL, *Concerto* in sol (EMI 5677493262).
- RACHMANINOV, *Concerto* n. 4 op. 40 (EMI 5677493262).

GOULD (1932-1982)

- BACH, *Concerto* BWV 1053 (Sony 42270; Sony 52591).
- BACH, *Variazioni Goldberg* (registr. 1955: CBS M3K79358; registr. 1959 live: Sony Classical SMK52685; registr. 1981: Sony Classical SMK52619).
- BACH, *Partita* n. 6 BWV 830 (CBS M3K79358).

CIANI (1941-1974)

- CHOPIN, *Notturmi* e altre composizioni (Cofanetto live, ricordo della serata storica in cui Ciani eseguì tutti i Notturmi di Chopin, DG 3 LP 2721082).