

SISTEMA TONALE

È il sistema più noto, al quale fanno riferimento le scuole di composizione occidentali. Esso si basa sulla tonalità armonica maggiore/minore, ed ha quindi come riferimento queste due tipologie di scala, con le varianti della naturale minore. Gli eventi sonori vengono collocati nella composizione ed organizzati sistematicamente in rapporto ad un centro tonale. Secondo alcuni teorici (Schönberg) la tonalità è tale seguendo un percorso 'naturale' di evoluzione del linguaggio musicale. Egli desume l'importanza di certi gradi della scala dalla frequenza nel ritorno delle armoniche generate da ciascun suono.