

girolamo de simone

QÂF  
per dino izzo 2013

KONSEQUENZ  
Napoli 2013

Girolamo De Simone, nato a Napoli nel 1964, vive e lavora alla periferia della metropoli partenopea, alle pendici del Monte Somma, a ridosso del Vesuvio. Musicista e agitatore culturale, è considerato tra i principali esponenti della musica di frontiera.

Girolamo De Simone, born in Naples in 1964, performer and cultural activist, is considered one of most relevant figures of the Italian new musical avant-garde. [www.girolamodesimone.com](http://www.girolamodesimone.com)

This image displays ten staves of handwritten musical notation. The notation is written in purple, orange, and red ink on a white background with light blue watercolor washes. The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and accidentals (sharps and naturals). The staves are arranged vertically, with the first staff at the top and the tenth at the bottom. The notation is somewhat abstract and appears to be a personal or experimental musical score.

QÂF

per dino izzo 2013

Mi hanno suggestionato le cime di Dino. Guardando i disegni, l'occhio spazia da monte a monte, senza darsi limite, indulgiando là dove desidera. Analogamente, i suoni della sequenza musicale seguono linee e apici, poggiandosi letteralmente là dove il tratto me lo suggeriva, grazie ad una sovrapposizione tra linee del pentagramma e montagne. Al pianoforte, ogni 'linea' di suoni può eseguirsi a piacere, assecondando il colore prescelto. Possono eseguirsi più linee assieme, creando sospensioni e ondeggiamenti. Anche la direzione di esecuzione di ogni stringa può cambiare, e procedere dalla fine all'inizio, senza costrizioni di tempo, esattamente come farebbe uno sguardo che torna sull'opera...

girolamo de simone

*Un tracciato possibile*

la – mi2 – re3 – fa2  
la2 – sol 3 – la2 – re2  
re1 – mi3 – do3  
la – do1 – mi2 – si  
mi1 – re2 – si2 – mi2  
re3 – mi2 – mi3  
si3 – re2 – sol2 – si2 – mi2  
la – mi1 – Re#2 – si2 – si1 – mi1  
mi – si  
mi1 – si1 – mi2 – la2  
Mi – fa1  
re1 – sol#2 – sol#1 – si2 – si1 – la2  
re – sol#1 – si2 – mi3 – fa2 – re2  
re1 – fa2 – si3 – sol#2 – sib1  
si – sol#1 – si2 – mi2 – re1  
mi2 – sol#1