

## **GIROLAMO DE SIMONE**

### **Dischi e libri**

#### **DISCHI - COMPACT DISC - LP (selezione)**

**ISVANN (solista e compositore al pianoforte)** - Napoli 2021, Konsequenz.

**Autori Vari, Approdi / 2.** Avanguardie musicali a Napoli, vol. secondo (n. 1 traccia solistica) Napoli 2020 - Konsequenz.

**Monteverdi | Pianocloud** - Napoli 2019 - Konsequenz. Musica, pianoforte, spinetta, elettronica. Su commissione del **Teatro San Carlo** di Napoli.

**I Nastri Ritrovati** (Luciano Cilio - Girolamo De Simone) - Napoli 2018 (Lp e cd). Konsequenz 2018. Metacomposizioni di Girolamo De Simone.

**QÂF** (solista e compositore al pianoforte) - Napoli 2015 - Konsequenz.

**Piano Doc Live 1985.** (solista e comp. al pianoforte) - Napoli 2015 - Konsequenz.

**Autori Vari, Approdi.** Avanguardie musicali a Napoli, vol. primo. (solista e comp. al pianoforte per n. 1 traccia solistica) - Napoli 2015 - Konsequenz.

#### **Jommelli Granular (nel trecentesimo anniversario dalla morte di Niccolò Jommelli)**

Napoli 2014, Konsequenz.

#### **Dell'Universo assente (Ristampa su cd e su vinile, con l'aggiunta di due tracce inedite).**

Milano 2013, Die Schachtel (sull'opera di L. Cilio). Con numerose recensioni (Mario Franco, con una pagina sul quotidiano Repubblica. Federico Vacalebri sul Mattino. Gino dal Soler, sei pagine sul mensile Blow Up. Sul medesimo periodico, il cd ha ricevuto il riconoscimento quale miglior produzione dell'anno in due delle Top ten autorali).

#### **Di transito e d'assenza. (solista e comp. al pianoforte).**

Napoli 2013, Konsequenz. Numerose recensioni sulla stampa italiana ed estera.

#### **Inni e antichi canti. (solista e comp. al pianoforte).**

Napoli 2012, Konsequenz. Numerose recensioni sulla stampa italiana ed estera.

#### **L'inno di Giovanni (solista e comp. al pianoforte.)**

Polonia 2011. Rivista con cd contenente il brano originale "L'inno di Giovanni". Autoportret n.35 (Istituto italiano di cultura polacco).

#### **Neumi (solista e comp. al pianoforte).**

Libro con cd. Torino 2011, Genesi editrice / Into10/unamusica Contenente il brano originale "L'inno di Giovanni".

#### **Ai piedi del monte (solista e comp. al pianoforte)**

Napoli 2010, Konsequenz. Con numerose recensioni (C. De Rosa sul Giornale della Musica; A. Rizzi, Musicclub; G.M. sull'Unità; M. Piscitelli sul Denaro; S. Valanzuolo sul Mattino; G. Valentino sulla Repubblica; V. Risi su Il Fatto; E. Ramunni su Rockerilla; D.C. su Insound/Auditorium; L. Iadicicco sul Roma; R. Peciola su Alias/il manifesto; S. Spada su Suono).

#### **Shama (solistico)**

Milano 2008, Die Schachtel. Con numerose recensioni (S. Eletto su Sands Zline; F. Vacalebri sul Mattino; G. Dal Soler su Blow Up; P. Clark su The Wire - London; O. Cacciatore su Musicaround; R. Peciola su Alias/il manifesto; M. Gamba su Alias/il manifesto; M. Boccitto su Radio Rai 3 - trasmissione "Il terzo anello"; S. Bezan, Eureka Tiny mix tapes; C. De Rosa sul Giornale della Musica; Radio Canale 6 supplements).

## **Fiori e mostri**

cd allegato al volume "Pietro Grossi. Il dito nella marmellata", contenente "Memorie elettriche", Firenze 2006, Nardini Editore.

## **Dell'Universo Assente (solista al pianoforte in numero 5 tracce solistiche su 10)**

Milano 2004, Die Schachtel (sull'opera di L. Cilio). Con numerose recensioni (A. D'Agnesse su Musica di Repubblica nazionale; F. Vacalebri sul Mattino; Il Denaro; G. Veltri sul Mucchio; G. Veltri sul Diario; G. Dal Soler su Blow Up; S. Bolle su Weekly Dig - Boston; E.G. su Sands Zine; T. Abney su Dusted Magazine - USA; G. Avella su Sentire Ascoltare; D. Fenech su Live Journal - France; F. Santovetti su Raro; K. Holtkamp su Other Music - New York; Freaks and Future; Acquarius - San Francisco).

## **Metamorfosi di canzoni napoletane**

Pisa 2004, Trovarobato/Time. Con articoli e recensioni (O. Rescigno sul Corriere del Mezz. , G. Valentino su Repubblica, A. Del Prete su L'Unità).

## **Napoli non canta (solista e comp. al pianoforte)**

Napoli 2003, Konsequenz (KNZ/006). Con numerosi articoli e recensioni (F. Vacalebri sul Mattino; S. de Stefano sul Corriere del Mezz.; G. Michelone sul Manifesto; F. Bellofatto sul Denaro; O. Rescigno sul Corriere del Mezz. , G. Valentino su Repubblica, A. Del Prete su L'Unità; M. Poggiaolmi sul Roma; Napoli più - la Verità. F. Varriale su Allaboutjazz).

## **Border Music**

Napoli 2000, Konsequenz (Border/CD001).

## **Ice-tract (solistico)**

Milano 2000, Edizioni Curci (aggiornamento e nuova edizione con spartito della precedente edizione del 1997).

## **Enciclopedia Italiana dei compositori contemporanei**

Napoli 1999, Pagano Editore (volume 4, cd allegato all'opera) contenente il brano originale "Contrappunto contratto" versione elettrica.

## **Frontecontrofrontiera**

Pisa 1999, Ars publica (ARS143-004). Contenente il brano originale "Sconfinando".

## **Ice-tract (solistico)**

Napoli 1997, Konsequenz (KNZ/005).

## **Konfusion**

Napoli 1997, Konsequenz (KNZ/004).

## **Live (solistico)**

Napoli 1996, Konsequenz (KNZ/001).

## **Autoanalisi dei compositori italiani contemporanei**

Napoli 1992, Pagano (CDCL01). Cd contenente il brano originale "Vitriolum", versione live, pianoforte.

## **LIBRI di Girolamo De Simone (Selezione)**

1- Un volume monografico dedicato alle estetiche contemporanee dal titolo "Musica sottile", pubblicato da Guida Editore, Napoli 2016.

2- Un manuale monografico dedicato alla didattica dello strumento musicale dal titolo "Il pianoforte. Materiali per lo studio", pubblicato da Liguori Editore, Napoli 2008.

3- Un volume monografico musicale dal titolo "Giuseppe Chiari, Autobiografica", scritto con Giuseppe Chiari sulla sua attività quale principale esponente del movimento Fluxus musica in Italia. Pubblicato dall'Editore Nardini, Firenze 2008.

4- Un volume monografico musicale dal titolo "Vesuvio Mistico, viaggio nella provincia musicale", sulla

- musica ed i musicisti di Napoli e della provincia, pubblicato dall'editore Neomedia Italia, Napoli 2007.
- 5-** Un volume monografico musicale dal titolo "Pietro Grossi, il dito nella marmellata" sulla musica elettronica, pubblicato dall'Editore Nardini, Firenze 2005.
  - 6-** Un volume dal titolo "Musiche Replicanti" pubblicato da Liguori Editore, Napoli 2005.
  - 7-** Un volume monografico di teoria musicale e storia per giovani strumentisti, dal titolo "... e adesso musica! Teoria e Storia per strumentisti", pubblicato dall'editore L'Isola dei ragazzi, Napoli 2001.
  - 8-** Un volume monografico musicale dal titolo "L'altra avanguardia, piccola storia della musica contemporanea", numero monografico di *Konsequenz* (1/96), Edizioni Scientifiche Italiane.
  - 9-** Un volume monografico musicale sul pianoforte dal titolo "Manuale del mancato virtuoso. Lasciate i pianisti nelle gabbie", pubblicato nella collana "Semiosis mignon" delle Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 1993.
  - 10-** Un volume monografico musicale dal titolo "L'invenzione della dodecaфонia" pubblicato nella collana "Quaderni di Storia della Musica" delle Edizioni Pagano-Napoli 1990.
  - 11-** Un volume monografico musicale dal titolo "Le parole sospese" pubblicato nella collana di Storia della Musica delle Edizioni Scientifiche Italiane- Napoli 1988.

Numerosi altri volumi collettanei e monografici; centinaia di articoli e recensioni su quotidiani nazionali ("il manifesto") e testate specializzate.